



Nous recherchons pour la direction des ateliers d'art
et de la présentation des collections (DAAPC)
Atelier marbrerie

Un Marbrier (F/H)

Recrutement par voie statutaire– Catégorie B

(Date de validité de l'offre du 19/02/2025 au 19/03/2025 – Publication interne et externe)

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium.

Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La **Direction des Ateliers d'Art et de la Présentation des Collections** a pour mission principale d'effectuer les travaux de présentation des collections permanentes, favorisés par la présence des ateliers d'art du musée du Louvre.

Le marbrier contribue à la mise en valeur des œuvres dans les collections permanentes ou les expositions temporaires. Les missions s'effectuent à l'atelier en sous-sol et/ou dans les espaces muséographiques.

MISSIONS ET ACTIVITES :

Procéder à la réalisation et à la fabrication de différents éléments destinés majoritairement aux espaces muséographiques

- Réaliser des montages et des protections mécaniques pour les œuvres.
- Réaliser des socles ou gaines en marbre, ainsi que la taille d'éléments en calcaire tendre ou dur.
- Modifier et restaurer des socles ou gaines.
- Étudier et réaliser des prototypes de montages d'œuvres de petit à très grand format.

Procéder au nettoyage, à la restauration et au bardage d'œuvres

- Procéder au nettoyage d'œuvres par nébulisation, atomisation ou manuellement avec des produits spécifiques.
- Procéder à des restaurations en réadaptant des éléments issus d'anciennes restaurations, en adaptant des éléments de support, etc.
- Rédiger des rapports d'intervention et des dossiers sur les montages des œuvres.
- Étudier les parcours d'acheminement lors du transport d'œuvres de grande envergure dans le musée et à l'extérieur.
- Procéder au bardage des œuvres (posées sur socle ou fixées aux murs) en assurant leur protection.
- Fabriquer des équipements et structures nécessaires au bardage (pont, support...) ainsi que des caisses de transport dites « à claire-voie. »

Contribuer à la vie de l'atelier

- Apporter une assistance technique et consultative lors de mise en place d'expositions en France et à l'étranger.
- Veiller à l'entretien du matériel nécessaire aux activités.
- Participer au rangement de l'atelier : bureau, vestiaires, réserve ...
- Contribuer à la pérennisation de l'exigence de qualité que l'atelier doit porter.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Niveau CAP / BEP / Bac pro / BP
- Connaissance des règles de la manutention et de la manipulation des outillages spécifiques
- Connaissance des matériaux des œuvres (caractéristiques, utilisations...)
- Sensibilisation à la conservation préventive
- Connaissance souhaitée des espaces muséographiques

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)
- Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)
- Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants
- Congés: 32 jours de congés annuels + 7 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)
- Forfait mobilité durable pour l'utilisation régulière de vélos, remboursement des frais de transport à hauteur de 75 % (dans la limite de 96.36 € par mois) sous réserve de justificatifs, des actions écoresponsables tout au long de l'année
- Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle
- Restaurant du personnel

Adressez-nous votre candidature (CV et lettre de motivation) à candidatures@louvre.fr en indiquant l'intitulé du poste : « Marbrier DAAPC »